

Introduktion af Troels Kløvedal, ved Tordenskjolds fødselsdag 28 Oktober 2009

Mine damer og herrer. Det er med stor glæde at jeg kan introducere den første af årets nye "Venner af Tordenskjold"

Den person som jeg introducere kender jeg ikke, har aldrig truffet ham eller talt med ham, og dog synes jeg at jeg kender ham rigtigt godt.

Vores nye Ven af Tordenskjold er født i København på 142 årsdagen for slaget på Reden, nærmere betegnet 02 april 1943, som søn af dyrlæge Asbjørn Beha Erichsen, og børnehavepædagog Gurli Marie Beha Ericsen. Efter en, efter hans eget udsagn, har sk opvækst, kom han i lære og blev udlært som skibselektriker på Helsingør Skibsværft. Derefter sejlede han en overgang i handelsflåden, men uddannelsen som elektriker førte ham siden ind i teater- og film verdenen, hvor han har medvirket i flere produktioner som scenetekniker og belysningsmester, bl.a. på den danske ungdomsfilm "Ang. Lone" fra 1970, som modtog en Bodil som årets bedste danske film.

Hans ungdom var givet vis præget af tidsånden i 60'erne. Han boede i Hellerup - i et kollektiv med det sigende navn "Maos Lyst" - hvor han og 12 af hans medbeboere sågar tog det samme navn. Mange af disse er i dag derfor let genkendelige og anerkendte indenfor dansk kulturliv som forfattere og skuespillere m.m.. Han var, og jeg fristes til at sige naturligvis, militærnægter, og i 1967 realiserede han og nogle venner drømmen om at købe et skib og sejle ud i Verden, for ved selvsyn konstatere, om det der stod i aviserne nu også var sandt.

Det har siden ført ham videre ind på en løbebane som fotograf, filmproducent og - forfatter, og sågar i en enkelt film som skuespiller, nemlig i den - formodentlig krævende rolle som Anne Marie Helgers kæreste i børnefilmen "Cirkus Ildebrand" fra 1995.

Han har i løbet af sit liv stiftet familie - 3 gange - og han har i hvert fald 5 børn. Ikke desto mindre er det samtidig lykkedes ham at sejle jorden rundt 3 gange, foretage adskillige andre sejlads på de 7 have, forfatte mere end 20 rejsebøger, børnebøger og modeller - plus det løse i form af digte, essays, avisartikler og sange, samt skrive, filme, producere og tilrettelægge mindst 30 TV film, og en enkelt spillefilm.

Hvis det er rigtigt som det er sagt, at "Der kun finder en slags succes - at kunne leve sit liv som man selv vil" så tror jeg at vores person vil være enig i, at han har haft stor succes. Slår man hans navn op på internettet får man mere end 13.700 hits, alene på dansk, selv om det jo ikke ubetinget er et mål for succes. Men man finder herunder et enkelt citat af vores person: "Drømme er livets krydderi". Citatet er meget rammende for personens forfatterskab og er et underliggende tema i alle de TV film som han har lavet. Han besidder en sjælden evne til at beskrive mysteriet ved at være til, glæden ved at sejle på havet, håndværket som sømand og navigatør, respekten for havet og som han selv siger det: "Erkendelsen af at livet koster livet, og at det derfor er vigtigt at leve det". Hans evne som fortæller er navnkundig, og er, sammen med hans viden om og hang til det historiske samt hans fængslende fortællinger fra havet, den direkte årsag til at han er her i dag.

Det er nemlig således at vores person er blevet hyret af SOK til at fortælle Søværnets historie igennem 500 år. Han er i øjeblikket ved at lægge sidste hånd på en TV-serie af 5 udsendelser som skal sendes næste år på DR, som et af de mange tiltag i forbindelse med fejringen af 500 års jubilæet.

Han har på vanlig vis grebet sagen med stor entusiasme og professionalisme. Det er en udbredt fornemmelse i SOK at han betragter denne opgave som en personlig æressag, og egentlig føler at det er en opgave som han har gået og uddannet sig til gennem hele livet.

En stor del af optagelserne fandt sted i sommeren 2008, hvor han sejlede danske, norske, svenske og grønlandske farvande tynde ombord i søværnets enheder. Jeg tror ikke jeg lyver når jeg siger, at alle cheferne i de pågældende enheder fik oplevet hvad det vil sige, når adskillige tusind siders research skal omsætte til billeder og fortælling, den stædighed og fantasme som vores person lægger for dagen når et projekt skal gennemføres. F.eks. da skildringen af Tordenskjolds sejr i Dynekilen skulle i kassen. Chefen for DIANA mente, at det sidste snævre stykke ind i fjorden var alt for smalt til at kunne passeres. Vores person måtte have alle sine overtalelsesevner i brug og mente, at når Tordenskjold i sin tid kunne sejle ind med væsentlig større sejlskibe og snuppe hele den svenske transportflåde, måtte det også være muligt at komme derind med en DIANA-kl. Og det var det - naturligvis.

Det bringer mig til det punkt som traditionsmæssigt skal med når vi optager en ny ven af Tordenskjold. Hvilke lighedspunkter er der mellem de to?

Som vi har hørt, er vores person sømand om en hals. Han har modet, stædigheden og dristigheden til at sejle ud på verdenshavene med en gammel sekstant, loggen, de nautiske tabeller, søkort og kompasset som det eneste navigationsmiddel. Det gælder for dem begge, at det er lysten til eventyr og opdagelse som i en ung alder driver dem ud på havet.

I den mere perfide ende, skal jeg ikke undlade at bemærke, at de to desuden har et karakteristisk fælles fysisk træk, nemlig en fremtrædende og vejrbidt næse.

Mine damer og herrer. Det er mig en ualmindelig stor ære og glæde at kunne introducere som Ven af Tordenskjold: Skibselektrikeren - Sømanden - Belysningsmesteren - Militærnægteren - Skuespilleren - Forfatteren - Film- og TV producenten - Foredragsholderen - Den opdagelsesrejsende - Drømmeren - Eventyreren - Fortælleren - Livskunstneren - Familiefaderen - Navigatøren og "Tordenskjold Look Alike" -- Kaptajnen på "Nordkaperen" - Troels Kløvedal.

Kommandør Per F. Hansen, Chef for 1. Eskadre og formand for Tordenskjoldsfonden